



CONVOCATORIA

2º Coloquio Internacional de Cultura Visual

Centro Universitario de Tonalá
Tonalá, Jalisco, 2 al 4 de mayo de 2018



El Centro Universitario de Tonalá, el Cuerpo Académico Historia Institucional, la Coordinación de Bibliotecas de la Universidad de Guadalajara y la Universidad Iberoamericana Ciudad de México, a través de su Departamento de Arte, convocan a historiadores del arte, historiadores, especialistas en cultura visual y en estética, artistas, bibliotecarios, coleccionistas y otras personas especializadas o interesadas, a ser parte de las jornadas y discusiones en torno a los temas:

1. Impresos e impresores (virreinato y siglo XIX)
2. Circuitos de consumo y apropiación de impresos
3. Censura y cancelación de lo visual en los impresos
4. Relación entre impresos, cultura visual y creación artística

Las propuestas de ponencia deben enviarse al correo:
marina.mantilla@cutonala.udg.mx

Contenido de propuestas

Título
Nombre completo
Adscripción
Semblanza (200 palabras)
Resumen (400 palabras)

Fechas

Recepción de propuestas
2 de marzo de 2018
Notificación de aceptación
19 de marzo de 2018
Envío de ponencia
6 de abril de 2018

Requisito para constancia

Participar en el 80% de las ponencias.

Mayores informes

marina.mantilla@cutonala.udg.mx
Josue.Chavez@redudg.udg.mx
alberto.soto@ibero.mx
sergiolr@redudg.udg.mx



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA



REBI
RED DE BIBLIOTECAS
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA



CENTRO UNIVERSITARIO DE TONALÁ



IBERO
CIUDAD DE MÉXICO ®



uia